

Patrizia Verena Messana

“室内乐中的激烈对话、音乐的吸引力、交响乐团或室内乐团中不同的角色分配，以及与对方在交流、学习或更确切地说是在体验音乐时的对话，对我来说都是理想的艺术实验领域。”

帕特里齐亚·梅萨纳作为室内乐演奏家和独奏家，在欧洲、亚洲和南美几乎所有国家都举办过音乐会。她曾与各种室内乐组合一起参加过许多著名的音乐节，如萨尔茨堡音乐节、洛肯豪斯室内乐节、基辛格夏季音乐节、萨尔茨堡莫扎特周、秋金音乐节和乔治·埃内斯库音乐节，并与帕特里夏·科帕钦斯卡娅、Joonas Ahonen、Nicolas Altstaedt、Reto Bieri、Andreas Ottensamer、William Coleman、Rainer Schmidt、Meesun Hong-Coleman、Lena Neudauer、Giovanni Guzzo 和 Cibrán Sierra Vázquez 等艺术家合作。

Patrizia 定期与欧洲顶尖乐团合作，如马勒室内乐团、和谐圈乐团和萨尔茨堡莫扎特乐团，并作为备受欢迎的客座首席与伯尔尼室内乐团、萨尔茨堡室内独奏家、列支敦士登交响乐团、阿戈维亚爱乐乐团、曼海姆爱乐乐团和奥匈海顿爱乐乐团等乐团合作。从 2024 年乐季开始，她将成为日内瓦室内乐团的正式成员。

她曾与各种室内乐组合合作，为 CPO、Alpha Classics 和 Sony 等唱片公司录制过 CD。

这位德裔意大利中提琴演奏家曾在萨尔音乐学院师从乔恩·卡柳奈特-法斯班德，并在萨尔茨堡莫扎特大学师从威廉·科尔曼（柏林库斯四重奏乐团著名中提琴演奏家）。她还从托马斯·里布尔、塔贝亚·齐默尔曼、哈里奥夫·施利希特、罗兰·格拉斯尔、拉斯·安德斯·托姆特、卡罗尔·罗德兰、冈瑟·皮赫勒和费伦茨·拉多斯等导师那里获得了更多启发。

她多次在各种比赛中获奖（卡尔·施罗德比赛、青年音乐家比赛一等奖），并获得许多基金会的奖学金（赫敏·克伦茨基金会、布鲁诺和伊丽莎白·梅因德尔基金会、德国奖学金）的奖学金获得者，在德国广播爱乐乐团首席小提琴手多拉·布拉奇科娃和苏黎世国家歌剧院首席小提琴手巴特洛米·尼齐奥尔的指导下深入学习了小提琴。

她还非常重视独奏、室内乐和管弦乐领域的音乐传播。她拥有 15 年的教学经验，并与著名教育家迈克尔·达奇教授共同为布雷特科普夫与赫尔泰尔出版社出版了《中提琴教程》一书，这些成就都证明了她的教学能力。

她经常受邀为青年和学生乐团提供指导，如东符腾堡青年爱乐乐团、伊萨尔塔尔小交响乐团、慕尼黑新爱乐乐团、南蒂罗尔州青年乐团和瑞士青年音乐协会交响乐团的小提琴和中提琴组。

自 2024 年 9 月起，她担任因斯布鲁克蒂罗尔州立音乐学院的中提琴教授